

# Simone Baldo

**DATA DI NASCITA:**  
16/12/1970

## CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Maschile

Via A. De Gasperi 22, null  
36075 Montecchio Maggiore,  
Italia

[simonebaldo@alice.it](mailto:simonebaldo@alice.it)

(+39) 3471449763

[www.e20danza.art](http://www.e20danza.art)

Skype: mizosi

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/01/2019 – ATTUALE** – Montecchio Maggiore (VI)

### danzatore/performer

iLgruppo\_compagnia danza

Spettacolo "Rin-tracciare" - presso Galleria Civica Montecchio Maggiore (VI)

attualmente prosegue il lavoro con la compagnia amatoriale di danza

**01/09/2018 – ATTUALE** – Montecchio Maggiore (VI)

### conduzione classi danza contemporanea

e20danza associazione culturale

conduzione di classi di danza contemporanea (ragazzi e adulti)  
all'interno del programma dell'associazione culturale

dal 2020 conduzione di classi in digital space e performance on line

**01/09/2017 – ATTUALE** – Montecchio Maggiore (VI)

### conduzione classi danza contemporanea

progetto "I dance the way I feel"

Conduzione di classi di danza contemporanea per malati oncologici

**01/01/2016 – ATTUALE**

### insegnante formazione Dance Well

Comune di Bassano del Grappa

Tutor nel corso professionale per insegnanti Dance Well

Italia

**01/01/2014 – ATTUALE**

### insegnante dance well

Comune di Bassano del Grappa

Conduzione e sostegno di classi di danza contemporanea presso gli spazi del museo civico di Bassano all'interno del progetto Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson.

Italia

**01/09/2011 – ATTUALE** – Montecchio Maggiore (VI), Italia

### istruttore Qi Gong

e20danza associazione culturale

Istruttore di Qi Gong ed organizzazione di seminari e conferenze

[www.etradanzae20.it](http://www.etradanzae20.it) / via de Gasperi 22, 36075, Montecchio Maggiore, Italia

**2008 – ATTUALE** – Montecchio Maggiore

### vicepresidente e segretario

associazione culturale e20danza

come vicepresidente e segretario dell'associazione culturale promuovo in collaborazione con Michela Negro la danza moderna e contemporanea attraverso corsi, stage, spettacoli performance sia come organizzatore che danzatore; promuovo la diffusione del QiGong, gestisco l'aspetto amministrativo, pubblicitario, informatico; organizzo le conferenze, collaboro alla diffusione del Metodo Tomatis.

[www.etradanzae20.it](http://www.etradanzae20.it) / via de Gasperi 22, 36075, Montecchio Maggiore, Italia

17/10/2020 - 17/10/2020 - Montebelluna

**danzatore/performer**

OperaEstate

spettacolo "Blackbird" di Chiara Frigo

01/06/2015 - 30/08/2016

**partecipazione**

CSC casa della danza

Partecipazione alla residenza realizzata a Bassano del Grappa del progetto Pivot Dance-Audience Club sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.

Bassano del Grappa, Italia

16/08/2016 - 28/08/2016

**Danzatore**

CSC casa della danza-programma Creative Europe

Partecipazione alla residenza realizzata a Bassano del Grappa del progetto Dancing Museums, sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, come danzatore del coreografo Fabio Novembrini.

Bassano del Grappa, Italia

13/08/2014 - 13/08/2014 - Bassano del Grappa

**danzatore**

OperaEstate

partecipazione allo spettacolo "Free Fall/caida libre" compagnia Sharon Fridman - teatro Remondini Bassano del Grappa

20/09/1996 - 01/01/2014

**collaboratore pubblicitista**

Il Gazzettino s.p.a.

Collaboratore pubblicita settore sport

Servizi Di Informazione E Comunicazione / Via Torino 110, 30172, Venezia-Mestre, Italia

01/01/2010 - 01/12/2010

**direttore responsabile rivista aziendale**

Omicron s.r.l.

ho curato come direttore responsabile il bimestrale dell'azienda. 6 pubblicazioni con articoli informativi attinenti al mondo del design inviati a professionisti del settore.

Via Lago di Annone 7, 36015, Schio (VI), Italia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2013 - 01/09/2014 - Vicenza, Italia

**attestato di frequenza Dance and Health with Parkinson**

Fondazione C.P.V.

Preparazione propedeutica alla formazione pratica della danza. Linguaggio specifico del mondo della danza e delle arti performative.

23/08/2011 - ATTUALE - Montecchio Maggiore (VI)

**attestato di partecipazione in danza moderna/contemporanea**

e20danza associazione culturale

studio della danza moderna e contemporanea con Michela Negro, della tecnica Limon con Joe Alegado, danza contemporanea con insegnanti di livello internazionale. Studio del tango argentino con Beatrice Capra.

Stage danza contemporanea con insegnanti rete Nolimit-ations.

Nell'agosto 2016 partecipazione/studio con Fabio Novembrini all'interno del progetto Dancing Museums.

**13/10/2012 – 01/05/2016** – Montecchio Maggiore (VI)

### **attestato di frequenza**

e20danza

Corso di Formazione condotto da Lorella Rapisarda (Certified Movement Analyst diplomata presso il Laban e Bartenieff Institute di New York) sulle 4 categorie: Corpo, Spazio, Effort e Forma.

**09/09/2008 – 09/05/2010** – mestre-veneziana

### **Diploma Istruttore di GIGONG**

Centro della Cultura Orientale

Corso teorico-pratico di 200 ore tenuto dal professor Chen Liansheng, membro permanente dell'istituto di medicina cinese di Shijiazhuang.

Al corso proseguono tutt'ora lezioni di approfondimento e aggiornamento.

**15/10/2016 – 03/12/2016** – Borgo Valsugana (TN), Italia

### **Seminario e Laboratorio di formazione**

Arte Sella Education

#### **Handling with Care**

Seminario e Laboratorio di formazione e aggiornamento per operatori della cura e dell'educazione. Tre giornate organizzate da Arte Sella Education, in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento, un corso di formazione dedicato a operatori del settore socio assistenziale, insegnanti e a quanti si trovano a prendersi cura dell'altro e dell'ambiente, utilizzando le forme d'arte quale strumento creativo e terapeutico.

**08/03/2015 – ATTUALE** – Villalagarina (TN), Italia

### **Attestato di frequenza massaggio podalico olistico armonico riflesso**

Angolo Natura

Corso teorico pratico di riflessologia plantare primo e secondo livello con il professor Claudio Poggianella.

**20/09/2008 – 20/09/2008** – Montecchio Maggiore

### **E.F.T. primo livello**

etradanzae20 associazione culturale

Seminario condotto da Andrea Fredi sulla tecnica denominata: Emotional Freedom Techniques.

**01/01/2002 – 01/03/2017** – Roma, Italia

### **iscritto all'Ordine dei Giornalisti**

Ordine dei Giornalisti

Iscritto nell'elenco pubblicitari con tessera n. 096187

**01/10/1992 – 01/06/2002** – Padova, Italia

### **Laurea in Scienze Politiche indirizzo Politico Amministrativo**

Università degli studi di Padova

laureato con la tesi "immunità parlamentare e diffamazione"

**08/09/1984 – 10/07/1992** – Arzignano (VI), Italia

## ● Perito Tecnico Industriale

I.T.I.S Galileo Galilei

Specializzazione in chimica conciaria dopo aver completato il biennio presso l' I.T.I.S. Vittorio Emanuele Marzotto di Valdagno (VI)

15/12/2020 - 13/01/2021

## ● progetto CAD - wellbeing

fondazione università Ca' Foscari - CSC Bassano

03/02/2021 - 24/02/2021

## ● CAD- creation in the Digital and Physical Spaces

Fondazione Università Ca' Foscari - CSC Bassano

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

<b>Ascolto</b> A2	<b>Lettura</b> A2	<b>Produzione orale</b> A2	<b>Interazione orale</b> A2	<b>Scrittura</b> A2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

**spagnolo**

<b>Ascolto</b> A2	<b>Lettura</b> A2	<b>Produzione orale</b> A2	<b>Interazione orale</b> A2	<b>Scrittura</b> A2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### ● Competenze organizzative

buona capacità organizzativa e di collaborare in gruppo. A questo si unisce l'organizzazione di spettacoli, ricerca sponsorizzazioni, personale addetto e comunicazione con enti pubblici nonché la gestione amministrativa dell'associazione stessa. Capacità di lavorare in gruppo per obiettivi sviluppatasi ulteriormente grazie al percorso di insegnamento della pratica del Qi Gong e della danza contemporanea. Collaborazione alla gestione complessiva dell'associazione culturale con Michela Negro.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

### ● Competenze comunicative e interpersonali.

buona capacità di lavorare in team maturata nella decennale attività di collaboratore de Il Gazzettino prima, dove si unisce e si somma l'attività di organizzazione e gestione nell'ambito dell'insegnamento del Qi Gong poi; non ultima la conduzione di classi di danza contemporanea.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

### ● Competenze professionali

Grazie all'esperienza congiunta tra la pratica giornalistica e quella dell'insegnamento e della gestione di un'associazione culturale ho maturato una buona capacità nel cogliere una visione organicistica di ogni singolo progetto al fine di una sua promozione sul territorio e tra gli associati.

Ho acquisito una minima preparazione tecnica per quanto riguarda la gestione di uno spazio scenico( impianto audio e luci) e la gestione con i tecnici.

Ho ricevuto nell'anno 2003 il Premio Stampa conferito dalla L.N.D. Comitato Regionale Veneto